



**Genuin musikkglede:** Tormod Knapp er til daglig cellist i Trondheim symfoniorkester og dirigerer både Sør-Trøndelag orkesterforening og Nord-Østerdal symfoniorkester. Søndag spilte de for full storstuggu på Røros. Førstkommende søndag gjentas konserten i Frimurerlogen. Foto: MARI VOLD

# Rachmaninov i Frimurerlogen

**To trønderske amatørorkestre har slått seg sammen og spiller blant annet Rachmaninov med pianisten Tor Espen Aspaas i Frimurerlogen søndag.**

Sist søndag slo Sør-Trøndelag orkesterforening og Nord-Østerdal symfoniorkester seg sammen til konsert i Storstuggu på Røros. Førstkommende søndag gjentar de konserten i Trondheim.

– Sammen teller vi 75 musikere fra de to orkestrene. Dermed utvider mulighetene seg når det gjelder hva vi kan spille, sier Eivind Coward, fiolinist i Sør-Trøndelag orkesterforening.

– Rachmaninovs 2. klaverkonsert står på repertoaret, og den krever solist og full besetning. Å spille med en pianist som Tor Espen Aspaas er en stor opplevelse og en viktig erfaring for orkestret.

Storstuggu var smekkfull under søndagens konsert, og etter denne begivenheten med en av musikk litteraturens vakreste klaverkonserter, er det ingen tvil om at det Steinway-flygelet egner seg i symfonisk sammenheng så vel som til kammermusikk under Vinterfestspillene.

De to orkestrene har øvd hver for seg siden før sommerferien. Lørdag var første felles-

prøve på Røros. Da øvde de også med Aspaas for første gang.

## **Amatørorkestre**

– Begge orkestrene finansieres av musikerne selv, gjennom medlemskontingent og billettinntekter. Lønn til dirigent og solist, øvingslokaler og konsertlokaler er alt sammen utgifter som må dekkes inn av virksomheten. Reiser og opphold betaler vi selv, forteller Eivind Coward. Sist helg reiste Sør-Trøndelag orkesterforening til Røros, lørdag er det Nord-Østerdal symfoniorkesters tur til å komme til Trondheim.

– Vi har vært heldige og fått en del sponsormidler fra private. Det har gitt oss mulighet til å engasjere profesjonell konsertmester, noe som har hevet orkestret betraktelig, konstaterer Coward.

Fast dirigent for begge orkestrene er Tormod Knapp, til daglig cellist i Trondheim symfoniorkester.

– Vi er veldig glad for å ha ham som dirigent. Tormod Knapp er en uvurderlig ressurs og ildsjel for amatørmusikkdivet i Trøndelag, sier Eivind Coward.

## **– En sjelden musikkglede**

Tormod Knapp har dirigert amatørorkestre i Trøndelag gjennom de siste 15 år. Sør-

Trøndelag orkesterforening har en ukentlig øvingskveld, mens Nord-Østerdal symfoniorkesters konserter er prosjekter der det øves i helgesamlinger.

– Musikkerne arbeider særdeles effektivt, sier Tormod Knapp, som ikke kan være helt ineffektiv selv heller, med fast jobb som cellist i Trondheim symfoniorkester.

– Man får tid til det som er morsomt, er hans kommentar.

– I amatørorkestrene opplever jeg en musikkglede som er helt unik, så jeg får mye tilbake for å dirigere dem, sier Knapp, som gleder seg til søndagens konsert i Frimurerlogen.

Foruten Rachmaninov med Tor Espen Aspaas står Schuberts «Den ufullendte» 8. symfoni på programmet, sammen med Fanfare og koral av Egil Hovland. Hovlands verk kom i 1966 og var i utgangspunktet skrevet for korps, men slo så godt an at Hovland i 1967 orkestrerte det for symfonibesetning.

**STONE MØRKVED** 951 98 729  
tone.morkved@adresseavisen.no

**Sør-Trøndelag orkesterforening og Nord-Østerdal symfoniorkester med Tor Espen Aspaas (solist), Frimurerlogen søndag kl. 18. Billetter kjøpes ved inngangen.**