

- Dette blir stort og spennende

Tor Espen Aspaas takker Steinway-flygelet for at publikum kan få oppleve Rakhmaninovs 2. klaverkonsert i Storstuggu søndag førstkommende.

RØROS: - Dette er et kompromissløst verk som må spilles på et eliteinstrument. Du kan sjølsagt spille notene på et annet instrument, men for å få fullt utbytte av en av musikk-literaturens mest inderlige og romantiske klaverkonserter må det et eliteinstrument til, forteller Aspaas.

Han gleder seg til å spille på regionens eget Steinway, som han sjøl har valgt ut, sammen med stort orkester.

- Vi skal også eksperimentere med bruken av Falkbergetsalen til konserten. Vi prøver med et uvanlig oppsett, uten at vi sier mer enn det - så kan folk bli pirret til å møte opp. Såpass kan jeg si at Falkbergetsalen aldri har blitt brukt på denne måten før, sier Aspås.

Stororkester

Tormod Knapp er dirigent for både Sør-Trøndelag Orkesterforening og for Nord-Østerdal Symfoniorkester.

- Det er den direkte årsaken til at vi samarbeider om denne konserten, sier Simen Simensen som er leder for symfoniorkesteret i Nord-Østetalen.

Han forteller at de to orkestrene har samarbeidet tidligere - for et par-tre år siden.

- Det er ekstra artig å få samarbeide om konserten i Storstuggu der Tor Espen Aspaas er med som solist, sier Simensen.

Symfoniorkesteret består av rundt 30 musikere fra Røros i nord til Rendalen i sør, og er et aktivt orkester.

- Vi har ikke ukentlige øvinger, men jobber mer som prosjektorkester, sier Simensen.

Krevende og populært

Sergej Rakhmaninov (1873-1943) var deprimert og hadde skrivesperre etter at hans første symfoni ble slaktet. Først etter hypnotisk behandling skrev han en av de mest inderlige og romantiske klaverkonserter som er komponert. Ikke bare er verket noe av det mest krevende en pianist kan gi seg i kast med - den er også en av verdens mest populære klaverkonserter.

Konserten er et samarbeidsprosjekt mellom Sør-Trøndelag Orkesterforening og Nord-



KLAR: Tor Espen Aspaas er klar for storkonsert i Storstuggu søndag sammen med Nord-Østerdal Symfoniorkester og Sør-Trøndelag Orkesterforening. - Dette blir stort, og veldig spennende, sier han.

FOTO: Tevje Akers

Østerdal Symfoniorkester, med Vinterfestspill i Bergstaden som medarrangør.

Daglig leder i Vinterfestspill, Dag Aadne Sandbakken, forteller at dette blir første gang publikum kan oppleve Bergstadens nye Steinway som soloinstrument med stort orkester.

- Klaveret er resultat av en storslått dugnadssinnsats og debuterte under Vinterfestspill i vinter, men da som solo- og kammermusikkinstrument, sier Sandbakken.

I tillegg til Rakhmaninovs klaverkonsert får publikum høre Franz Schuberts 8. symfoni - «Den ufullendte». Verket ble funnet etter Schuberts død og har kun to satser. Egil Hovlands «Fanfare og Koral» ble skrevet for korps i 1966, men etter en

overveldende positiv mottagelse arrangerte han verket for symfoniorkester året etter.

TOR EINGET 470 04 160
tor@retten.no

STORORKESTER: Nord-Østerdal symfoniorkester og Sør-Trøndelag orkesterforening har samarbeidet tidligere - her fra en vårkonsert i 2010. Arkivfoto: Arne Inge Næss

