



FLOTTE FLØYTETONER: Lindsay Winfield Chislett tryllet frem flotte toner oppe på øvre galleri



SJEFEN SJØL PÅ ORGEL: Stephen Hicks stod for orgelmusikken lørdag kveld.



60 MANNES ORKESTER: Sør-Trøndelag orkesterforening og Nord-Østerdal symfoniorkester, under ledelse av Tor Knapp.

Alle foto: Ann-Randi Røstum

Storslått musikkhelg

Orgelfestivalen på Røros pågikk hele forrige uke og i helgen kunne man oppleve store musikk-kopplevelser i kirka. Fredag kunne man nyte flott fløytespill og lørdag symfoniorkestertoner, selvfølgelig i samspill med orgel.

RØROS: Fredag kveld stod Lindsay Windfield Chislett og David Scott Hamnes, henholdsvis på fløyte og orgel for musikken under kveldskonserten i kirka.

Dyktig

Lindsay er et kjent navn og fjes for folk i fjellregionen, både gjennom kurs på Fjøsakademiet på Glåmos og gjennom diverse kor og kulturelle oppsetninger.

Som musiker er det sjelden man får opplevd henne og mange fikk nok litt bakoversveis over

hvor utrolig dyktig fløytist hun egentlig er.

Sammen med Hamnes tok hun med publikum på en flott og til tider dramatisk musikalsk reise gjennom både norsk og utenlandsk, klassisk og moderne musikk.

Symfonisk aften

Lørdagskvelden var det derimot duket for symfoniske toner i kirka. I ene enden satt 60 musikere fra Sør-Trøndelag orkesterforening og Nord-Østerdal symfoniorkester. I andre enden satt Stephen Hicks på orgel og sammen tryllet de fram flott musikk. Særlig 2.sats på Pelleas et Mellisandre op. 80 av Faure var et stort høydepunkt med fløyte og flygelsolo. Avslutningen med Symfoni nr 3 av Saint-Saëns tok seg voldsomt opp, etter en noe plundrete og innimellom sur åpning, til å bli en flott, majestetisk og gåsehudfremkallende avslutning av kvelden.

ANN-RANDI RØSTUM



SAMSPILL OPPUNDER TAKET: David Scott Hamnes og Lindsay Winfield Chislett stod for konserten fredag kveld.