



## I vinden

Alle har fått et annet syn på Hilde og Ivar siste året.

Det skyldes selvfølgelig at dette var navnene på de to stormene som herjet Midt-Norge før jul. Nå kjenner jeg noen som heter Hilde og opp til flere som heter Ivar, men jeg kan ikke si at jeg har registrert noen endring hos dem etter uværet, hverken til det verre eller bedre, holdt jeg på å si. De som uforskyldt kommer slik i fokus og kobles til en negativ hendelse, må nok regne med å måtte tåle noen morsomheter på sin bekostning. Men det går over, snart er det noen andre som må ta over, hvem nå det måtte bli.

Amerikanerne har hatt navn på de tropiske stormene siden 1953, mansnavn og kvinne-navn annenhver gang. De har seks lister med navn som de ruller, så etter seks år kommer samme navnene om igjen.

Hilde og Ivar leter du imidlertid forgjeves etter i denne listen, for her i landet har Meteorologisk institutt egne lister med navn på ekstremvær, og den brukes alfabetisk, helt til Y, de særnorske bokstavene blir sløyfet.

Det startet i 1995 med stormen Agnar i oktober 1995, så gikk det storm i storm til Yrjan i desember 2002. Agda tok over stafettspinnen i januar 2003, og Yngve avsluttet nyttårsaften 2008. Da var det Ask sin tur i januar 2010, for 2009 var helt uten ekstremvær.

Det helt åpenbare spørsmålet her er naturligvis: Når kommer ekstremværet Reidar? I 2000 var det Rita, i 2007 var det Reidun, nå er det på tide med en mann på R, og ettersom vi nettopp har hatt Ivar, så kan det bli snakk om to - tre år. Blir det ikke Reidar da, kan det hende jeg blåser meg opp!

ReSu



**NYTT FLYGEL:** Tina Margareta Nilssen fikk æren av å innvie det splitter nye Bösendorfer-flygelet, og dette ærefulle oppdraget var i de beste hender.

# En virkelig festkonsert

**KULTURHUSET:** De kalte forestillingen "Festkonsert", Sør-Trøndelag Orkesterforening. Den betegnelsen viste det seg at de hadde dekning for.

**REIDAR SUNDAL**  
reidar.sundal@inderoyningen.no

Forestillingen ble innledet ved at ordfører Ida Stuberg kunngjorde at Kulturhuset hadde anskaffet et Bösendorfer flygel, og at kveldens solist, Tina Margareta Nilssen, dermed fikk gleden av å innvie flygelet. Bösendorfer regnes som det ypperste innen flygler, og foretrekkes av konsertpianister verden over.

Tina Margareta Nilssen fant seg tydeligvis godt til rette ved flygelet, og formidlet de to første satsene av Mozarts Klaverkonsert nr. 23 på en fremragende måte. Dirigent Tormod Knapp sørget for at samspillet

med orkesteret foregikk knirkefritt.

Orkesteret bød deretter på to av Bizets L'Arlesienne-suiten, og etter pausen startet de med mektige toner fra Wagners Ouverture til Mestersangerne. Som avslutning spilte orkesteret sammen med solist Tina Margareta Nilssen klassikeren Rhapsody in Blue av George Gershwin.

Hele konserten holdt et meget høyt nivå, også med tanke på at repertoaret ikke var av det enkleste.

Konferansier Kjell Hillveg tilførte festkonserten ytterligere underholdningsverdi, med sine utdypende kommentarer om både musikken og komponistene. Ikke alle fikk uforbeholden rosende omtale!

Topp karakter til aktørene, og en topp opplevelse for de altfor få i salen.



**BEGEISTRET:** Siri Lund og Kirsten Holm Gran (2 og 3 f.v.) var to av dem som vant billett i avisas Quiz, og de var sammen med ordfører Ida Stuberg (t.h.) begeistret over forestillingen som konferansier Kjell Hillveg (t.v.), solist Tina Margareta Nilssen og dirigent Tormod Knapp sto bak.



**INTERNASJONALT NIVÅ:** Tina Margareta Nilssen er en pianist som driver konsertvirksomhet i både inn- og utland, i tillegg til at hun underviser innen klaverspill.



**HØG STANDARD:** Sør-Trøndelag Orkesterforening er et symfoniorkester som holder høy standard, og vi håper at Inderøy også står på kjøreplanen ved en senere anledning, på tross av glisne benkerader.

## DEKK-HOTELL

- EU-kontroll
- bildekk
- service
- diagnose
- reparasjoner
- ruteskift



kenneth@h-auto.no  
Tlf. 92 45 75 32  
Fårskakken 141  
Utøy, 7670 Inderøy