



MIDTNORSK SYMFONIORKESTER

MED DIRIGENT TORMOD KNAPP

ORKESTERETS  
ØNSKEKONSERT

LADEMOEN KIRKE

18. OKTOBER

KLOKKA 17:00

OKKENHAUG

BORODIN

TONAR FRÅ TRØNDELAG

POLOVETSISKE DANSER

DVOŘÁK

SYMFONI NR. 9, FRA DEN NYE VERDEN

250/150 (STUDENT)

GRATIS FOR BARN UNDER 12 ÅR I FØLGE MED VOKSNE

# Program

Paul Okkenhaug  
Aleksandr Borodin  
*pause*  
Antonín Dvořák

Tonar frå Trøndelag  
Polovetsiske danser

Symfoni nr 9, *Fra den nye verden*

## Om konserten

Vi som spiller i Midtnorsk symfoniorkester er glade i musikk. Noen favoritter har vi fra musikk vi har spilt tidligere, annet er slikt vi gjerne skulle ha spilt, men som aldri har funnet veien til programmet. Denne konserten er *orkesterets ønskekonsert*. Alle orkesterets medlemmer ble invitert til å foreslå sine favoritter. Så ble tre verk, i hver sin kategori basert på lengde, valgt ut i en høytidelig seremoni på en øvelse. Resultatet ble programmet du nå får høre: Et lokalskrevet verk, en operadans fra Russland, og en av verdens mest kjente symfonier.

### Dirigenten



Orkesteret blir dirigert av Tormod Knapp, en engasjert og inspirerende dirigent som tilfører både utfordringer og godt humør til orkestermedlemmene. Tormod har vært orkesterets dirigent siden stiftelsesåret. Tormod er til daglig cellist i Trondheim symfoniorkester. Han er fra Gjøvik, og har studert ved Østlandske musikkonservatorium og Musikhögskolan i Göteborg. Han har hatt studieopphold i Tyskland og Italia. I Göteborg studerte Tormod orkesterdireksjon parallelt med instrumentalstudiet i cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske orkester i perioden 1982-89, og var medlem av Bærum strykekvartett fra 1986-92. Han kom til Trondheim symfoniorkester i 1990.

### Orkesteret

Midtnorsk symfoniorkester består av rundt 60 musikere i alderen 16 til 80 år. En del av medlemmene har musikkfaglig bakgrunn, mens andre er engasjerte og rutinerne amatører. Vi spiller variert musikk – symfonier, solistkonserter og musikk for kor og orkester i alle formater. Orkesteret holder vanligvis 6-7 konserter i året, både i Trondheim og andre steder i Trøndelag.

# Om musikken

**Paul Okkenhaug** (1908-1975) var en norsk komponist og organist. Han studerte orgel og komposisjon i Oslo og København, men bodde senere i Levanger, der han var organist og orgellærer. Samtidig komponerte han for orkester, kor, orgel og klaver. Okkenhaug er mest kjent for musikken til *Spelet om Heilag Olav* (1954), som oppføres årlig på Stiklestad. Han komponerte i en nasjonal, senromantisk stil med trekk fra impresjonismen. *Tonar frå Trøndelag* er et bestillingsverk skrevet i forbindelse med en minnekveld for Olav Duun i 1957. Verket er bygget opp rundt en kulokk fra Frol som binder sammen en bruremarsj fra Frosta, en bånsull fra Oppdal, en springdans fra Frol og en folketone fra Selbu.

**Aleksandr Borodin** (1833-1887) var en russisk komponist, lege og kjemiker. Han virket som professor i kjemi ved Universitetet i St. Petersburg, og komponerte på fritida. Produksjonen er sparsom og består av to fullførte symfonier (og en ufullført som ble ferdigstilt av Glazunov) og andre orkesterverker, litt kammermusikk og klavermusikk og operaen *Fyrst Igor*. Fra denne operaen kommer de kjente *Polovetiske danser* som kombinerer romantiske melodier med orientalske rytmer. I operaversjonen av dansene akkompagneres de av kor, men de fremføres ofte også i en konsertversjon uten kor. Det er sistnevnte versjon vi spiller i dag.

**Antonín Leopold Dvořák** (1841–1904) var en av de første tsjekkiske komponistene som vant internasjonal berømmelse. Dvořák tok ofte i bruk rytmer og melodier fra slavisk og tsjekkisk folkemusikk, og etter at han flyttet til USA i 1892 for å bli direktør for *National Conservatory of Music of America* i New York, lot han seg også inspirere av negro spirituals og musikken til amerikanske urfolk. Dvořák skrev sin niende symfoni, *Fra den nye verden*, i 1893 med inspirasjon fra gamle og nye hjemland. Symfonien ble en umiddelbar suksess og regnes fremdeles som en publikumsfavoritt. Et lydbåndopptak av symfonien var med på den første månelandingen i 1969. Satsene er I *Adagio* – II *Largo* – III *Scherzo* – IV *Allegro con fuoco*.

MIDTNORSK  
SYMFONIORKESTER

STØTT OSS MED DIN GRASROTANDEL!

Bli Grasrotgiver i dag! Du kan bli grasrotgiver i alle  
Norsk Tippings kanaler eller ved å sende SMS  
«Grasrotandelen 987647094» til 60000



# Orkesterets musikere

## Førstefiolin:

Eirik Almåsbygg Skogmo  
Sigrid Daae Alstad  
Agnes Østlie  
Randi Wenche Haugen  
Øyvind Johan Eiksund  
Elizabeth Bogal-  
Allbritten  
Elin Synnøve Isaksen  
Kaasen  
Trude Tørset  
Petry Kristine Nøttum  
Haaland

## Andrefiolin:

Eivind Coward  
Ingrid Volløyhaug  
Eirin Ryeng  
Lisa Maria Marcussen  
Anny Myklebust  
Stephanie Kemna  
Tora Bardal

## Bratsj:

Jan Waagø  
Sigrid Elvenes  
Rein Ove Sikveland  
Tor Berg  
Maria Ulstad  
Mari Tovmo

## Cello:

Elin Krogstad  
Erin Bachynski Polic  
Erik Ingebrigtsen  
Frøydis Valle Gaarder  
Julia Lindqvist  
Erlend Rønnekleiv  
Megan Norris

## Bass:

Fredrik Wilhelmsen  
Trond Foss  
Gudmund Eiksund  
Sveinung Ø. Eiksund  
Erlend Skanke

## Fløyte:

Lise Støver  
Anne Kristin Bollingmo

## Obo:

Siri Thanem  
Johan-Magnus Elvemo  
(også engelsk horn)

## Klarinett:

Torkild Sand  
Oddvin Gryteselv

## Fagott:

Bjørner Bodøgaard  
Christensen  
Knut Arne Strand

## Horn:

Marit Bøttcher  
Linda Aune  
Bjørn Olav Åsvold  
Gavin David Lee  
Arne Juul

## Trompet:

Heidi Rye Berg  
Christine Goedecke

## Trombone:

Lars Gustav  
Gudbrandsen  
Vegard Bilsbak

## Tuba:

Sigurdur Mar Valsson

## Slagverk:

Andrew McCann  
Håkon Prestegård  
Ludvig Jordet

## Neste konsert

23. november i Vår Frue kirke – Unge solister-konsert med talentfulle elever fra Trondheim Kulturskole: *Zongchi Liu* spiller Bach på piano – *Ivar Fevang* spiller Mozart på fiolin – *Hans Liem* spiller Dvořák på cello – *Vera Volløyhaug* spiller Bruch på fiolin – *Ida Parmar* spiller Gorecki på piano. Velkommen!