



Musikk

Livet består av en hovedingrediens tilsatt diverse krydder.

Ett av disse krydderene er musikk. Det finnes sikkert en grundig definisjon på begrepet musikk, men jeg vet ikke om jeg engang ønsker å vite hva den går ut på. Det fine med musikk er at du alene har suveren rett til å avgjøre hva du synes er fint.

Evnen og trangen til å bevege seg til en rytme, klappe takten og uttrykke ord i melodilinjer er tydeligvis en medfødt egenskap hos menneskene. Da den hvite mann "oppdaget" urbefolkningen forskjellige steder rundt om i verden, var en av de overraskende oppdagelsene at sang og musikk var en naturlig del av tilværelsen også der. Rytmer og harmonier kunne være langt mer avanserte enn det som ble dosert ved musikkonservatoriene, men det bemerkelsesverdige var alle likhetene, man innså at musikk var et internasjonalt språk som uten videre kunne brukes til å kommunisere over landegrensene.

I dag kan vi omgi oss med musikk døgnet rundt om vi ønsker det, via radio og TV, på nettet og i konsertsalen, og mange spiller og synger selv, i korps eller kor, på kjøkkenet eller i dusjen. Med så stor interesse for og kunnskap om en felles aktivitet er det naturlig at man konkurrerer på forskjellige vis, med musikkquiz eller kontrapunkt, eller man konkurrerer i å lage musikk, slik som i Melodi Grand Prix, der man naturlig nok har delte meninger om bidragene.

Livet kan sikkert leves helt uten musikk. En saus kan også lages helt uten krydder. Men noen god opplevelse vil det ikke bli.

ReSu



Hainnel bruktbil lokalt!

- Brukte biler
- Import og kommisjonssalg
- Bilene leveres NAF-testet med garanti
- Import Classic cars

GUNSTIG FINANSIERING

Du finner oss ved Shellstasjonen.

Bylund Bil as

Sundfærvegen 8, Inderøy
mail@bylundbil.no
Tlf. 98 40 16 62



SOLIST: Konsertmester og solist Louise Lindquist fremfører Meditasjon fra Thais av Jules Massenet som var et av verkene lagene skulle finne ut av. Dommer Kjell Hillveg og programleder Mari Lunnan lytter til musikken fra Sør-Trøndelag Orkesterforening med Tormod Knapp som dirigent.

Kosestund med Kontrapunkt

KULTURHUSET: Sør-Trøndelag Orkesterforening og medaktørene klarte søndag kveld å gjenskape den gode Kontrapunkt-stemningen fra TV-underholdningens gullalder.

REIDAR SUNDAL
reidar.sundal@inderoyningen.no

Programheftet som ble delt ut ved inngangen inneholdt ikke noen informasjon om hva Sør-Trøndelag Orkesterforening med Tormod Knapp som dirigent hadde på repertoaret da de inntok scenen i Inderøy Kulturhus søndag kveld. Nå skyldtes ikke det en glipp, for hele konserten var lagt opp som en konkurranse i Kontrapunkt-stil, med to konkurrerende lag, en programleder og en dommer.

Lokale lag

Som seg hør og bør ble forestillingen åpnet med La Rejouissance fra Music for the Royal Fireworks av Georg Friedrich Händel, som var den faste kjenningsmelodien til Kontrapunkt. De to lagene inntok plassene på hver sin side av scenen, der laget fra musikklinja ved Inderøy videregående skole besto av Jo Lingen Jacobsen, Siv Furunes og Jørn Tore Haanshus. Laget fra musikkutdanningen Levanger ved Høgskolen i Nord-Trøndelag besto av Laila Grendahl, Tormod Lånkan og Svein Volle. Etter at programleder Mari

Lunnan hadde presentert lagene og kveldens dommer, mangeårig Kontrapunkt-deltaker og -vinner, var det klart for det første musikkseksempelet.

Lett og vanskelig

De første stykkene som ble spilt var kjent stoff for mange med litt kjennskap til musikk, slik som Lette Kavaleri av Franz von Suppe og Nøtteknekkersuiten av Tchaikowsky, men at satsen het Rørfløytenes dans bød på problemer for begge lagene.

Hjemmelaget kom tre poeng bak Levanger-laget på et tidlig tidspunkt, og etter som begge lagene klarte fullt hus på de fleste oppgavene, klarte de aldri å ta inn forspranget. Nå er heller ikke poenget med opplegget å kåre vinnere og tapere, En stor del av underholdningen er å høre lagene resonnerer seg fram til hva svarene kan være, godt hjulpet av programlederen Mari Lunnan, som på en fremragende måte klarte den vanskelige balansegangen mellom å hjelpe for lite og røpe for mye.

Anekdoter

Dommer Kjell Hillveg var ikke mindre dyktig i sin rolle som streng og rettferdig dommer, der han krydret avgjørelsene med anekdoter knyttet til komponister og musikk. Han kunne også trekke vinneren av kveldens publikumsoppgave, der Håvard Okkenhaug visste at Jean Sibelius hadde skrevet Finlandia.

Framfor alt var det et orkester med musikkprestasjoner på et høyt nivå som var det bærende element, og de er hjertelig velkomne igjen!



MUNTERT: Programleder Mari Lunnan og Inderøy-laget i munter ordveksling, fra venstre Jørn Tore Haanshus, Jo Lingen Jacobsen og Siv Furunes.



VINNERLAGET: Svein Volle, Tormod Lånkan og Laila Grendahl hadde mer fullstendige svar på et par spørsmål, og kunne dermed dra seieren i land i den uhøytidelige konkurransen.