

Den satt langt inne

Her tenker Svein Volle så det knaker. Til slutt falt musikkstykket på plass.

Laget fra Levanger, bestående av Volle, Tormod Lånkan og Laila Grendahl, var klart best da de møtte Inderøy i musikkonkurransen Kontrapunkt søndag kveld. De oppnådd 33 av 35 oppnåelige poeng. Kontrapunkt-veteran og dommer Kjell Hillveg var full av lovord.

– Jeg er kjempeimponert over musikkunnskapen. Dette var ikke bare enkelt, men de løste det veldig bra. Dette var morsomt, sa Hillveg etterpå. Han er selv fire ganger vinner av den nordiske Kontrapunkt-konkurransen, da den gikk på fjernsynet på 80- og 90-tallet. I helga var han innleid av Sør-Trøndelag Orkesterforening som forsøkte seg med en Kontrapunkt-vri på sin tradisjonelle nyttårstur til Fosen og Innherred.

Levanger, alle med tilknytning til musikkutdanninga på høgskolen, møtte Inderøy videregående skole med Jo Lingen Jacobsen, Siv Furunes og Jørn Tore Haanshus. Inderøy fikk til slutt 27 poeng.

Populær vri

Det var en populær vri. Godt over hundre, mange av dem fra Levanger, hadde funnet vegen til kulturhuset på Inderøy søndag kveld. Et over middels interessert publikum som selv prøvde å løse de mange ulike oppgavene som programleder Mari Lunnan presenterte. Verken programleder eller dommer ga ved dørene. I enkelte spørsmål var det ikke nok å komme fram til komponist og musikkstykke, deltakerne måtte også presentere den rette satsen eller suiten.

Det ble en avansert form for musikkquiz, med et stort orkester på scenen som spilte musikkstykkene samtidig som deltakerne måtte finne fram til komponist og stykke. Sør-Trøndelag orkesterforening, dirigert av Tormod Knapp, hadde en solid framføring av musikken. Selv om lagene hadde svaret inne, klarte Mari Lunnan å få deltakerne til å resonere seg fram med anekdoter og annen kunnskap om komponist og stykke. Opplegget var som vi husket det fra fjernsynet under legendariske Sten Bromans ledelse, så for mange i salen ble det også et



SÅ DET KNAKER: Orkesteret spiller «Akademisk festouverture» av Johannes Brahms. Den satt langt inn for Svein Volle, Tormod Lånkan og Laila Grendahl. Men til slutt gikk det opp et lys for laget og Brahms falt på plass.

litt nostalgisk tilbake på den utrolige TV-suksessen fra mange år tilbake i tid.

Beholdt forspranget

Laget fra Levanger fikk et forsprang allerede i det første spørsmålet, der de skåret fullt hus, men Inderøy slet med å finne komponisten, østerrikeren Franz von Suppé og hans komposisjon «Lett kavaleri». Tsjajkovskijs «Nøtteknekkeren» var i utgangspunktet lett match for begge lag, men her ville dommeren har rett sats. Det ble for vanskelig.

Orkesteret spilte fem klassiske smakebiter etter hverandre. Stykkene av Beethoven, Smetana,

Schubert, Mozart og Grieg var tilsynelatende lett match for begge lag. Så kom spørsmålet som skulle «skille klinten fra hveten», Johannes Brahms' stykke «Akademisk festouverture». Inderøy hadde oppgaven på plass ganske raskt ut fra kroppsspråket å bedømme, men Levanger slet lenge. Vi så på grimasene at Svein Volle var nære på. Til slutt smeltet ansiktet i et stort smil, og vi forsto at ting falt på plass.

Publikumsoppgave

Resten av oppgavene var tilnærmet plankekjøring for vinnerlaget, (i parentes bemerket utrolig nok), og Levanger stakk av med en klar

seier. De to siste hovedoppgavene var hentet fra operaverden, fra Massenets «Thaïs» og «Carmen» av Bizet. Om den siste kunne Levanger brodere ut at dette startet som en av de absolutte fiaskoer i operahistorien, og komponisten fikk aldri oppleve at «Carmen» endte opp som en av de største suksesser. Gjennombruddet kom etter hans død.

Også publikum fikk prøvd seg i Kontrapunkt på Inderøy. Siste nummer før pausen var en ren publikumsoppgave, der vinneren ble trukket ut i slutten av konserten. Vinner ble for øvrig Håvard Okkenhaug, som helt riktig hadde «Finlandia» av Sibelius som svar. Han

kunne dermed gå opp på podiet og motta premien av sin niese, programleder Mari Lunnan.

Arrangøren konkluderte med at Kontrapunkt-konseptet ble en suksess, noe de gjerne vil gjenta. Neste gang de kommer til Innherred ønsker Sør-Trøndelag Orkesterforening å finne en konsertarena i Levanger!

ROGER REIN

97 16 06 28 - roger.rein@levangeravisa.no



PROGRAMLEDER: Mari Lunnan, kjent radioprogramleder innenfor klassisk musikk.



NOSTALGISK TILBAKEBLIKK: De som husket Kontrapunkt med Sten Broman fikk nok en følelse av nostalgi da lagene resonerte seg fram til svarene, samtidig som det ble små anekdoter underveis. Laget fra Levanger imponerte med 33 av 35 oppnåelige poeng.



MYNDIG DOMMER: Kjell Hillveg, fire ganger vinner av Kontrapunkt på fjernsynet.