

Vi takker



LADESLETTA HAGE POSTBOKS 3077 LADE - 7441 TRONDHEIM
TLF: 73873840 - FAX: 73921518

for blomsterbukettene.

Konserten er støttet av



Orkdal kommune



Sør-Trøndelag Orkesterforening

Under ledelse av

Tormod Knapp

&

FEGI (Orkdal Kulturskole)

inviterer til

Grieg- *Konsert*

Orkdal Kulturhus,
onsdag 14. november, kl. 19:30

Program

Edvard Grieg:

**Sørgemarsj for R. Nordraak
(arr. Johan Halvorsen)**

Bergliot

Resitator: *Evy Kassetth Røsten*

Våren

Hjertesår

Fire symfoniske danser

Sør-Trøndelag Orkesterforening

Dirigent: *Tormod Knapp*

FEGI (Orkdal Kulturskole)

Leder: *Sturla Eide*

SØR-TRØNDELAG ORKESTERFORENING

1. fiolin

Anders Volan
Stein Olav Ratkje
Jarle Utness
Ellig Alsvik
Kåre Myhre
Cathrine Heier
Karen Evensen

2. fiolin

Aina Solberg
Eivind Coward
Kristin Krogh Arnesen
Jens Jørund Tyssedal
Astri Kristin Kvam
Eirin Ryeng
Jofrid Løseth
Grim Frode Flakne
Hildegunn Vassenden
Yrke
Kristin Sølberg

bratsj

Bodil Hernesvold
Rolf Rønning
Ingvar Eggstad
Vegard Hagerup

cello

Elin Krogstad
Per Christian Jørstad
Morten Waagø
Frøydis Valle
Sveinung Eiksund

kontrabass

Tor Hetland
Trond Foss
Eskild Abelseth

fløyte

Anne-Kristin
Bollingmo
Kari Eline
Strandjord

obo

Monica Vartdal
Inge Ladegård
Hans Waagø

klarinet

Geir Ove Kjelsberg
Per Olav Nilsen
Ranja Urdshals

fagott

Knut Arne Strand
Cobien Claringbould

horn

Arne Juul
Geir K Andersen
Marit Bøttch
Ida Regine Brissach

trompet

Pierre Rolf Cerasi
Ingrid Rotli

trombone

Hege Oftedal
Marte B. Setsaas
Jan Olof Oscarsson

tuba

Karl Åge Wikstrøm

slagverk

Eivind Vesterås

Resitator - Evy Kassest Røsten



Evy Kassest Røsten er født 30. mars 1978.

Utdannelse / erfaring: Dramalinje på videregående skole. Ingen formell skuespillerutdanning, men med erfaring fra Nord-Trøndelag Teater (bl.a.), kombinert med et naturtalent, har hun fått roller i både film- og TV-produksjoner: Hawaii. Oslo, Solstikk (spillefilmer) og Sejer - djevelen holder lyset, Svarte penger, Den unge Ibsen (NRK) og Seks som oss (TV2).

På Trøndelag Teater har hun medvirket i Peer Gynt, Amadeus og i Medeas barn som lille Medea, Kristin Lavransdatter og Fantastiske Pepsi Love.

Våren 2007 spilte Evy Philippa i Frode Sander Øiens Eplehagen - en del av Trondheim Open.

Sturla Eide - Leder FEGI (Orkdal Kulturskole)



Sturla Eide har truleg alltid svevd fritt i det musikalske landskapet til folkemusikken og fela. Han har kasta seg ut frå fjellskrenten i eit trøndersk landskap, og kanskje svevar han vidare i hangglider over nye landskap og tek ned med føtene både her og der. Dermed blir han heller ikkje sittande ved leirbålet og dyrke korkje "sanningar" eller "soger". Sturla har ei slåande musikalitet og ferdigheiter på fela som mange vil misunne han. Dette grunnlaget brukar han til skape noko som er hans eige kart over slåttemusikken. Om han tolkar tradisjonsmateriale eller skaper nytt, skjer det samme: Han går forbi klisjeane, men aksepterer vendingar og konvensjonar som er nødvendige for at det skal bli attkjend som slåttemusikk. Men i musikken kjennest eit inderleg ønskje om snakke til publikum, sette i gang prosessar, løfte augnebryn og røre på samme tid. Det finst ikkje

ein einaste likegyldig tone når Sturla spelar. Det er eit godt kjenneteikn på kunstnarleg vilje og retning.

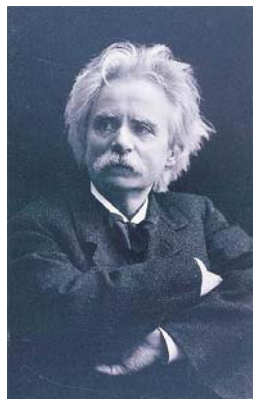
Arild Hoksnes

Dirigenten



Tormod Knapp har vært Midt-Trøndelag Symfoniorkesters dirigent siden høsten 1997, knyttet til fellesorkesteret fra høsten 2002, og han er nå dirigent for det "fusjonerte" orkesteret, Sør-Trøndelag Orkesterforening. Tormod Knapp er til daglig cellist i Trondheim Symfoniorkester. Han er fra Gjøvik og har studert ved Østlandske Musikkonservatorium, Musikhögskolan i Göteborg og har studie-opphold i Tyskland og Italia. I Göteborg studerte han orkesterdireksjon parallelt med instrumentalstudiet på cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske Orkester i perioden 1982-89, var medlem av Bærum strykekvartett fra 1986-92. og kom til Trondheim Symfoniorkester i 1990. Han underviser cello ved NTNU, Trondheim Katedralskole og Inderøy videregående skole. Tormod Knapp er også dirigent for Frol orkester, Levanger, og Nord-Østerdal symfoniorkester på Tynset.

Edvard Grieg (1843-1907)



Edvard Hagerup Grieg er den betydeligste norske komponist i nasjonalromantikken, og den norske komponist som har hatt størst internasjonal betydning og anerkjennelse.

Grieg er nok mest kjent for sin pianokonsert i a-moll, musikken til Ibsen-stykket Peer Gynt, hvor vi blant annet finner «Morgenstemning» og «I Dovregubbens hall», og for det lyriske stykket «Bryllupsdag på Trolldaugen». Andre viktige verker er Holberg-suiten og de lyriske stykkene for piano.

Edvard Grieg ble født i Bergen som oldebarn av skotten Alexander Greig som hadde slått seg ned som handelsmann der på midten av 1700-tallet og fornorsket navnet til Grieg. Den første

musikkundervisningen fikk han av sin mor Gesine. Da Grieg var rundt 15 år spilte han noen av sine egne stykker på piano mens Ole Bull var på besøk hos familien. Ole Bull merket straks guttens begavelse og anbefalte foreldrene å la sønnen få en musikkutdannelse ved et konservatorium.

I 1858 reiste han til Leipzig for å studere ved konservatoriet der. Under oppholdet fikk han en alvorlig lungebetennelse som førte til varig skade av en lunge. Noen år senere studerte han i København under den danske komponisten Niels W. Gade, hvor han også ble kjent med Richard Nordraak. I 1866 flyttet han tilbake til Christiania hvor han overtok ledelsen av Det Philharmoniske Selskab. 11. juni 1867 giftet han seg med sin kusine Nina Hagerup. I 1871 var han med på å opprette Musikerforeningen og ledet den i flere år, delvis sammen med Johan Svendsen. I 1874 forlot han Christiania og levde vekselvis i utlandet, Bergen og Lofthus i Hardanger.

I 1885 flyttet Grieg til Trolldaugen i Bergen og bodde der resten av livet, med unntak av vinterhalvåret som ble tilbrakt i utlandet. I 1904 mottok han storkorset av St. Olavs Orden. Fra 1905 fikk han stadig større luftveisproblemer inntil til han døde i 1907.

Grieg var også en god pianist, og lot det sjelden gå et helt år mellom sine opptredener, enten som solist eller med sin kone, sangerinnen Nina Grieg.

Han var også en av Norges første unitarer.

Kilde: www.wikipedia.org