

Sør-Trøndelag
Orkesterforening
og
Byneset Songlag
inviterer til

Förklädd gud

Høstkonsernt i
Vår Frue kirke
22.nov.2015
kl. 18.00

Dirigenter:

Tormod Knapp
Christine Goedecke

Resitator:

Mikael Rahm

Sangsolister:

Roar Wik og
Hilma Wikström

Fra programmet:

Dag Wirén:

Konsertouverture

Lars Erik Larsson:

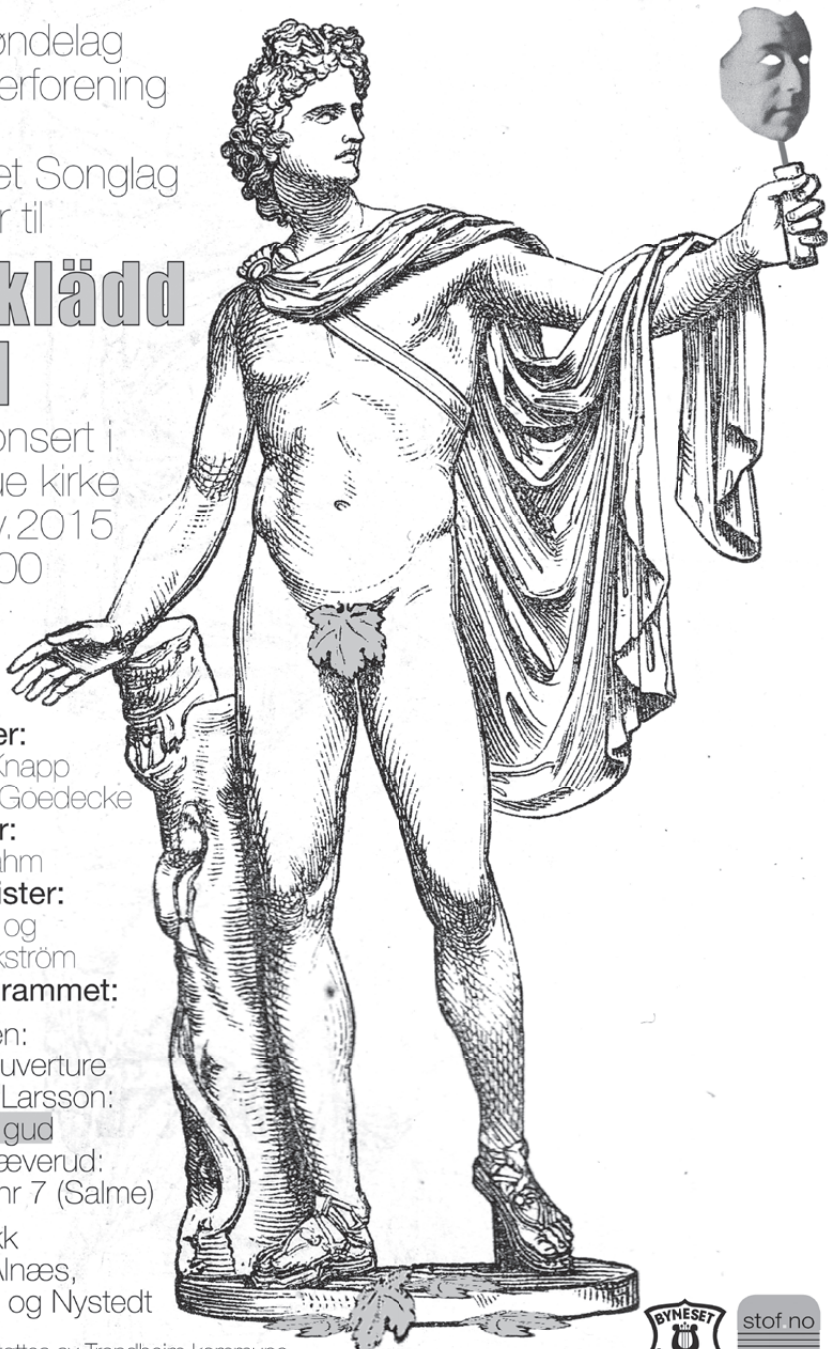
Förklädd gud

Harald Sæverud:

Symfoni nr 7 (Salme)

Kormusikk

av bl.a. Alnæs,
Bremnes og Nystedt



Konserten støttes av Trondheim kommune

<https://stof.hoopla.no/sales/forkledd/>

Billetter kr 200/100 (student), gratis for kulturskoleelever og barn under 12 år i følge med voksne



stof.no

Velkommen til konsert!

Sør-Trøndelag Orkesterforening og Byneset Songlag har i høst forent krefter og samarbeidet om denne konserten med vekt på musikk av norske og svenske komponister fra 1900-tallet.

Den svenske komponisten Dag Wiren (1905 – 1986) skrev musikk preget av livsglede og vitalitet. Han uttalte at han ønsket at hans musikk skulle underholde og behage. Vi åpner denne konserten med hans konsertouverture nr 1, et verk som ble skrevet til åpningen av Ørebro konserthus i 1932.

Før pause spilles Harald Sæveruds (1897 – 1992) symfoni nr 7, også kalt Salme. Denne symfonien har undertittel «Trengselens, kampens, troens og takkens symfoni. Fars og mors symfoni» og den er skrevet i én sats med fem avdelinger: Kirkesang, Julekveldsvariasjoner, Stavkirkeklokker, Fuga, Lovsang. Harald Sæveruds musikk lar seg ikke lett karakterisere, men kan beskrives både som tonal og atonal, som lyrisk, romantisk og som dissonerende.

Konsertens hovedverk er Lars Erik Larssons (1908 – 1986) Förklädd gud, en lyrisk suite for solister, resitator, kor og orkester med tekster av Hjalmar Gullberg (1898 – 1961). Verket regnes som et av de mest elskede verkene i svensk kunstmusikk. Teksten tar utgangspunkt i Euripedes drama Alkestis om guden Apollon som var dømt til å opptre som menneske i ett år og tjene som dreng hos kong Admetos i Thessalia. Som komponist kjennetegnes Lars Erik Larsson av sitt enkle og rene, og samtidig poetiske tonespråk.

God fornøyelse!

Sør-Trøndelag Orkesterforening og Byneset Songlag



HILMA WIKSTRÖM

Den svenske sopranen Hilma Wikström er masterstudent i utøvende sang ved NTNU der hun har professor Elisabeth Meyer-Topsøe som lærer. Hun har tidligere studert ved Piteå Musikhögskola, ved Columbus State University GA, samt ved Härnösand Operastudio. Hilma er en allsidig sanger som jevnlig holder konserter rundt om i Sverige, og hun har også sunget på konserter i USA, Finland, Brasil, Spania og Italia. I 2013 vant hun en førsteplass i Georgia NATS der hun ble spesielt berømmet for sin uvanlig vakre klang. I løpet av sin studietid i Trondheim har hun blant annet sunget med TSO vokalensemble og vært solist med NTNU kammerorkester.

ROAR WIK, Trondheim, bassbaryton. Utdannet ved Trøndelag Musikkonservatorium og Operahøgskolan i Stockholm.

Han har sunget ca. 35 større og mindre operaroller ved ulike scener i Tyskland samt Opera Denver i Colorado, Stockholmsoperaen, Operaen i Göteborg og Den Norske Opera. Gjorde blant annet rollen «Gisle» ved utfremføringen av operaen «Fredkulla» med Trondheim Symfoniorkester i 1997.

Har gjort kirkekonsserter og vært solist med de fleste symfoniorkestrene i Norge.



MIKAEL RAHM (1957) fra Jämtland i Sverige har arbeidet som teater- og filmskuespiller siden 1984. I tillegg til en meget allsidige teatervirksomhet har han medvirket i en lang rekke tv-serier og spillefilmer. Enkelte av disse kjenner også det norske publikum godt. F.eks. TV-serien "Saltöen" og spillefilmene "Så som i himmelen" og "Mån som hatar kvinner". I høst er han på ny aktuell som skuespiller i filmen "Så ock på jorden", en frittstående oppfølger til storsuksessen "Så som i himmelen".



TORMOD KNAPP er til daglig cellist i Trondheim Symfoniorkester. Han er fra Gjøvik og har studert ved Østlandske Musikkonservatorium, Musikhøgskolan i Göteborg og har studieopphold i Tyskland og Italia. I Göteborg studerte han orkesterdireksjon parallelt med instrumentalstudiet i cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske Orkester i perioden 1982-89, var medlem av Bærum strykekvartett fra 1986-92. Han kom til Trondheim Symfoniorkester i 1990. Han underviser i cello ved NTNU, Trondheim Katedralskole og Inderøy videregående skole. Tormod Knapp er også dirigent for Nord-Østerdal symfoniorkester på Tynset.



CHRISTINE GOEDECKE, kommer opprinnelig fra den gamle universitetsbyen Freiburg i Sør-Tyskland, rett ved grensen til Frankrike og Sveits. Folk der har lært seg siden romernes dager kunsten å leve etter fransk og italiensk forbilde og setter høy pris på musikk, internasjonal kultur og god mat. Christine ble tidlig fascinert av musikken og lærte seg forskjellige instrumenter før hun studerte kirkemusikk i Stuttgart, Amsterdam og Freiburg.

Etter noen år som kantor i Kirchzarten, sør for Freiburg, flyttet hun med sin norske ektemann til Norge, for å bli kjent med norsk språk og kultur. I Molde jobbet begge som organister/kantorer i 10 år før de flyttet til Trondheim i 2007. Christine har jobbet mye med kor- og kammermusikk og er til daglig ansatt som kantor i Byneset og Leinstrand menigheter, samt musikalsk medarbeider i Areskau stiftelsen i Nidarosdomens og Vår Frues menigheter.



SØR-TRØNDELAG ORKESTERFORENING

Sør-Trøndelag Orkesterforening (STOF) har full symfonisk besetning og består av rundt 60 musikere i alderen 18 til 80 år. En del av medlemmene har musikkfaglig bakgrunn, mens andre er engasjerte og rutinerede amatører. Orkesteret spiller variert musikk – symfonier, solistkonserter og musikk for kor og orkester i alle format. Orkesteret holder årlig 6-7 konserter, både i Trondheim og andre steder i Trøndelag. I juni i år deltok orkesteret på en internasjonal orkesterfestival i Cremona, Italia. STOF blir dirigert av Tormod Knapp. Han er en engasjert og inspirerende dirigent som tilfører både utfordringer og godt humør til orkestermedlemmene. Du finner mer informasjon om orkesteret på vår hjemmeside www.stof.no, og du kan også følge oss på Facebook. Gå gjerne inn og lik sida vår: <https://www.facebook.com/sortrondelagorkesterforening>.



BYNESET SONGLAG er fra musikkglade Byneset, og Trondheims beste vestkant. Vi er et blandakor med lang historie, stort engasjement og et tilsvarende stort repertoar. Synger alt, fra latinske rekviem til folkeviser, musicals og moderne populærmusikk. Vi tar gjerne i mot nye sangere, så ta kontakt med Per Heide; 950 73 392.
www.bynesetsonglag.net

Korets norske komponister:

KNUT NYSTEDT (1915-2014)

En av de mest markante skikkelser i norsk musikkliv på 1900-tallet. Som organist har han turnert over store deler av verden, og som kordirigent har han skapt kor av ypperste klasse. Her kan nevnes Det Norske Solistkor som han grunnla og dirigerte i 40 år.

Han viste som komponist en sjelden allsidighet og bredde preget av en blendende teknikk. Knut Nystedt har mottatt en rekke priser og utmerkelse, bl.a. ridder av 1. klasse av St. Olavs Orden i 1966 og kommandør i 2005.

FRODE ALNÆS

Gitarist og komponist fra Kristiansund. Frode er en svært allsidig musiker som har markert seg på mange områder og innenfor en rekke sjangere, spesielt rock og jazz. Han var med og danne gruppa Dance with a Stranger i 1984 og oppnådde etterhvert stor suksess med denne. Har i stor grad medvirket på en rekke plater utgitt av kjente norske artister.

Han har vunnet en rekke priser, derav Spellemannprisen tre ganger. Alnæs er også grunnlegger av den årlige Tahitifestivalen i hjembyen.

OLA BREMNES

Musiker, forfatter og trubadur, bosatt i Kvæfjord i Troms.

Ola har en stor og allsidig produksjon: plater, bøker, forestillinger etc. Han har arbeidet mye med tekster av Petter Dass, bl.a. i oppsetningen Vær hilset! (1995), og mottok i 2005 Petter Dass medaljen.

Sammen søsknene Kari og Lars fikk han Spellemannprisen i 2000, og senere Prøyssenprisen med Lars i 2009. Ola er en populær og elsket kunstner med en stor evne til å uttrykke seg, noe hans tekster viser oss.

ERBE & CO

ADVOKATFIRMAET DA - MNA

Ta kontakt for timeavtale:

Tlf. 73 87 41 00

firmapost@erbe.no



ARVE FLØTTUM.

Understellsbehandling.

Rustsveising.

Hangerslettveien 1413.

ARVE FLØTTUM.

Daglig leder.

98044534.

arveflottum@gmail.com



PROGRAM

Dag Wirén: Konsertouverture, Op. 2

Knut Nystedt: Sing and Rejoice

Knut Nystedt: A shining star

Harald Sæverud: Salme, Symfoni nr 7, Op.27

– 15 minutters pause

Carl Shalk, Jaroslav J. Vajda: Before the marvel of this night

Ola Bremnes: Har du fyr

Frode Alnæs: Vitae Lux

Lars Erik Larsson: Förklädd gud, Lyrisk suite for solister, kor og orkester. Op.24,
Tekst: Hjalmar Gullberg
Solister: Hilma Wikstöm og Roar Wik, sang,
Mikael Rahm, resitasjon

Förklädd gud

Ej för de starka i världen
men för de svaga.

Ej för krigare men för bönder som plöjt
sin jordlott utan att klaga
spelar en gud på flöjt.

Vem spelar på en pipa en låt av gryningsluft
för himmelsk att begripa, höjd över allt förnuft?

Vem äger lösenorden, flöjtvisans dolda text?

Vem spelar på jorden för djur och växt?
Vem är den gode herden som för sin flock
i vall
och som med gräs förser den och toner
av kristall?

Vem går på betesängar i sommardagens
kvalm
och sover bland drängar på jordisk halm?

Apollon bor i ett tessaliskt stall.

Ej bär han lager kring sitt gyllne hår:
han sändes från Olympens gudahall,
dömd att försörja sig som dräng ett år.
Det bor en gud i ett tessaliskt stall.

Bland tjänstefolket vandrar han förklädd.
Längst ner vid bordet är hans sked och skål.
Bland kreatur i ladan är hans bädd.
Han äger inget jordiskt föremål.
I herdekappa går en gud förklädd.

Kring höstlig vaktelds bränder församlar
han frysande får
och sköter med kloka händer de djur som
har sår.

Hans sanna hem är sagan,
hans själ är lyra och dikt.
Dock gör han utan klagan
sin jordiska plikt.

Välsignelse följer i gudarnas spår.
Om kappan än döljer hans gyllene hår,
så blomstrar den mark där han går.
Han spelar för djuren som följer hans takt,
för solen, för skuren i nyplöjd trakt,
där döden förlorar sin makt.

Husbonden må prisa säll,
Tessaliens monark.

När han står upp vid hanegäll,
är han på helgad mark.
Ty den som bland hans drängar bor
och äter deras mat
är solens herre, månens bror
och stjärnornas kamrat.

Vad faller över träden för silverglans
vid pipans bröllopskväden och djurens dans?
Vad är det för ett rike han kommer från,
han som ej är vår like. men blott ett lån?

Erinrar han sig, fången vid äng och vik,
en värld som är förgången en glömd musik?
Erinrar han sig lyra och jungfrukör,
ett liv av helig yra som aldrig dör?

Än vandrar gudar över denna jord.
En av dem kanske sitter vid ditt bord.

Tro ej att någonsin en gud kan dö.
Han går förbi dig, men din blick är slö.

Han bär ej spira eller purpurskrud.
Blott av hans verkan känner man en gud.

Den regeln har ej blivit överträdd:
är Gud på jorden, vandrar han förklädd.

Tror du att fåren skulle beta i morgonglans
på gräsklädd jordisk kulle, om inte gudar fanns?
Tror du att våren skulle binda sin blomsterkrans
på alla dödas kulle, om inte gudar fanns?

Bjuder ett människoöga till stilla kärleksfest oss,
kyliga och tröga, som folk är mest

lägger, som himmelsk läkning för djupa själasår,
en vän, fri från beräkning, sin hand i vår,

synes en ljusglans sprida sig kring vår plågebädd
– då sitter vid vår sida en gud förklädd.



Kontakt oss!

Terje Meek **406 94 700**
Glenn Jakobsen **406 94 600**

MELHUS FOTTERAPIKLINIKK

Spes. komb DIABETES



Telefon 72 87 18 20

Therese Lillevik | Hege Kristin Høyem



Autorisert foterapeut

Medlem av Norske Foterapeuters Forbund

Kropp
er
Topp

Hud- og kroppspleier

Brit-Helene Herje

Telefon 920 97 363

Besøksadresse: Skysstasjonen, 7224 Melhus



Foto: Ann Fendt Postum

Besetning i STOF Høstkonsert 2015

1. fiolin

Louise Lindqvist (konsertmester)
Agnes Østlie
Bodil Skumsrud
Ragni Bjørlykke
Anne Fiksdahl
Marte Bergem Høyem
Elin I. Kaasen
Kåre Myhre
Tobias Eiksund
Oluf Dimitri Røe

2. fiolin

Eivind Coward
Ingrid Volløyhaug
Kyrre Moljord
Eirin Ryeng
Randi Grøntvedt
Hildegunn V. Yrke
Tora Bardal
Siri Oksum
Frode Roness

Bratsj

Jan Waagø
Sigrid Elvenes
Trude Tørset
Mari Tovmo
Maria Ulstad

Cello

Elin Krogstad
Sveinung Eiksund
Frøydis V. Gaarder
Julia Lindqvist
Snorre Glåmbu
Bård Skjelstad
Adeline Lanterne
Louise Timmerman
Peter Luder

Kontrabass

Fredrik Wilhelmsen
Trond Foss
Erlend Skanke
Gudmund Eiksund

Fløyte

Aud Lyngstad
Anne Kristin Bollingmo
Lise Støver

Obo

Johan-Magnus Elvemo
Siri Thanem

Klarinett

Torkild Sand
Geir Ove Kjelsberg

Fagott

Vegard Hagerup
Cobien Claringbould

Horn

Arne Juul
Sofie Hestvik Berge
Matias S. Romundset
Lillemor Hestvik

Trompet

Pierre Cerasi
Berit Floor Lund
Ingrid Rotli

Trombone

Dagfin Gryteselv
Olav Gundersen
Lars Gustav Gudbrandsen

Tuba

Yngve Frøyen
Pauker/Slagverk
Katrine Wisth

Harpe

Willy Postma

Saksofon

Vegard Hagerup

Orgel

Christine Goedecke



Koret høsten 2015

Aasmund Frøseth
Anna Kristine Follestad
Anne Egseth
Anne Utnes
Berit Egseth
Birger Stene
Birgitte Gullesten
Brit Heggem
Daniel Lund
Elin Sølberg
Elin Løkvik Lund
Emilie Gynnild
Grethe Bruennech
Grethe S. Eggen
Gro Kristin Rønning

Gunhild Kjøsnes
Inger Lisbet Skjervold
Isak Erling Stene
Jazelle Lynette Larsen
Johanne W. Kirkebø
Kari Danielsen
Kari Røstum
Karl Baadsvik
Kirsten Westrheim
Kjersti L. Fjelltun
Liv Selbæk
Margrete K. Gulbrandsen
Mariann Strand
Marianne Malvik
Odd Utstrand

Per Heide
Per Winsnes
Petter Larsen
Randi Lein
Sissel Olufsen
Siv Mari Forsmark
Siv Nordby Steinland
Svein Noteng
Terje Olsen
Therese Lillevik
Torleif Paasche
Wenche Sandø

Dirigent
Christine Goedecke

Ekstra sangere på Förklädd gud; Heidi Kristine Salin Lie, Kari Osvoll og Birger Stene.

Vi takker for at du kom på konserten!
Takk også til våre sponsorer.

Vi ønsker alle ei god adventstid!