

FRANZ VON SUPPÉ

REQUIEM

Midtnorsk Symfoniorkester
Ad Libitum · Trønderkor
Trøndernes Mandssangforening

DIRIGENT

Tormod Knapp

16. NOV, KL. 17:00

Lademoen kirke

SOLISTER

Tonje Eero Hove
Solvi Skogstad
Arnstein Morken
Sverre Johan Aal

17. NOV, KL. 17:00

Steinkjer kirke

INNGANG KR 325/170 (STUD)

Gratis for barn under 12 år i følge med voksne



TRONDHEIM
KOMMUNE



Sparebankstiftelsen SMN



Aktivitetmidler
••• FOR KOR •••

Velkommen til konsert!

Det er en stor glede for oss i Midtnorsk Symfoniorkester og korene Ad Libitum, Trønderkor og Trøndernes Mandssangforening å ønske velkommen til fremføringen av Franz von Suppès mektige Requiem - sannsynligvis for første gang i Norge! Gleden er nok også stor hos dagens dirigent Tormod Knapp som tok initiativet til denne konserten etter å ha kommet litt tilfeldig over verket og blitt begeistret.

Franz von Suppè (1819-1895) var en østerriksk komponist som regnes som skaperen av den klassiske wieneroperetten. Han komponerte omkring 30 operetter og andre verk for ballett og scene. Han er i dag mest kjent for sine ouverturer. Hans Requiem ble skrevet i 1855 til minne om Franz Pokorny, som hadde vært sjef for flere teatre i Wien, og som Suppè hadde jobbet under som komponist og dirigent. Verket er skrevet på basis av en fast kristen tro. Det holder seg innenfor de tradisjonelle liturgiske rammene samtidig som det er et tydelig selvstendig kunstverk. Resultatet har blitt et mektig og vakkert verk som stiller store krav til solister, kor og orkester.



Det har gått over et år fra vi først etablerte kontakt mellom orkester og kor og begynte å jobbe frem til dagen i dag. Underveis har vi hatt mange planleggingsmøter, dirigentene har hatt dialog, korene har møttes og øvd sammen flere ganger, og kor og orkester hadde en svært vellykket seminarhelg i oktober der vi i fellesskap gledet oss over å jobbe med denne musikken. Vi håper vår glede og begeistring over verket og det å utøve musikk sammen smitter over på publikum. Med en eminent solistkvartett som topper det hele kan vi ikke annet enn å ønske alle en god konsertopplevelse!

Innhold i korverket

Introitus og Kyrie

- 1 Requiem
Solister (sopran, alt, tenor, bass) og kor

Sekvens

- 2 Dies Irae (Vredens dag)
Kor
- 3 Tuba mirum (Den mektige basun)
Solist (bass) og kor
- 4 Rex tremendae (Kongen som vekker frykt)
Solister (sopran, alt, tenor, bass) og kor
- 5 Recordare (Husk)
Solister (sopran, alt, tenor, bass) og kor
- 6 Confutatis (Dømt, tilintetgjort)
Kor
- 7 Lacrimosa (Tårefylt)
Solist (alt) og kor

Offertorium

- 8 Domine Jesu (Herre Jesus)
Kor
- 9 Hostias (Offer)
Solist (bass) og kor

Sanctus

- 10 Sanctus (Hellig)
Kor
- 11 Benedictus (Velsignet)
Solistkvartett a cappella (sopran, alt, tenor, bass) og kor

Agnus Dei og Communio

- 12 Agnus Dei (Guds lam)
Solister (sopran, alt, tenor, bass) og kor

Libera

- 13 Libera me (Frigjør meg)
Kor

Solistene



Tonje Eero Hove (f. 1984) er sopran, fast ansatt i Trondheim Vokalensemble som synger i Nidarosdomen og med Trondheim Symfoniorkester. Hove har utdanning i klassisk sang fra NTNU og opera fra Kunsthøgskolen i Oslo. Med Trondheim Vokalensemble har hun sunget på mange konserter og oppsetninger, inkludert kammeroperaen *Krenket* (Trygve Brøske/Marianne Meløy), *Die Walküre* (Wagner) og *Dido & Aeneas* (Purcell).



Solvi Skogstad (f. 1998) er mezzosopran og sang med Midtnorsk symfoniorkester på *Unge solister*-konserten i 2014. Siden den gang har Skogstad tatt utdanning i musikkteater ved Bårdar Akademiet og klassisk sang ved Barratt Due Musikk institutt, og er nå i gang med en master i opera ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har deltatt i en rekke musikal- og operaoppsetninger, og sunget med orkester.



Arnstein Morken (f. 1981) er tenor og fast ansatt i Trondheim Vokalensemble. Han er utdannet sanger fra NTNU, inkludert flere mesterklasser. Han har sunget på mange større oppsetninger av opera med Trondheim Symfoniorkester, og i Spelet om Heilag Olav på Stiklestad.



Sverre Johan Aal (f. 1981) er baryton, utdannet med master i klassisk sang fra NTNU. Han har vært solist på en lang rekke operaoppsetninger og andre konserter, som *La Traviata*, *Madama Butterfly* og *Tosca*. Aal sang i Trondheim Vokalensemble fra 2016-23. I perioden 2015-2023 var han dirigent for Trøndernes Mandssangforening. Gjennom de kulturelle spaserstokkene og skolesekkene har han holdt konserter for de eldste og de yngste. Aal er også vikarorganist iblant, da han også har et årsstudium i kirkemusikk i porteføljen.

Dirigenten



Orkesteret blir dirigert av Tormod Knapp, en engasjert og inspirerende dirigent som tilfører både utfordringer og godt humør til orkestermedlemmene. Tormod har vært orkesterets dirigent siden stiftelsesåret. Tormod er til daglig cellist i Trondheim symfoniorkester. Han er fra Gjøvik, og har studert ved Østlandske musikkonservatorium og Musikhögskolan i Göteborg. I Göteborg studerte Tormod orkesterdireksjon parallelt med instrumentalstudiet i cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske orkester i perioden 1982-89 og i Bærum strykekvartett fra 1986-92. Han kom til Trondheim symfoniorkester i 1990.

Orkesteret

Midtnorsk symfoniorkester består av rundt 60 musikere i alderen 16 til 80 år. En del av medlemmene har musikkfaglig bakgrunn, mens andre er engasjerte og rutinerne amatører. Vi spiller variert musikk – symfonier, solistkonserter og musikk for kor og orkester i alle formater. Orkesteret holder vanligvis 6-7 konserter i året, både i Trondheim og andre steder i Trøndelag.



Ad Libitum

Ad Libitum («til behag») er et blandakor fra Trondheim og omegn, stiftet i 1987. Koret satser på kvalitet innenfor mange ulike sjangre. I tillegg til å synge flere konserter i året, deltar Ad Libitum på korfestivaler og -konkurranser i inn- og utland, noe som har resultert i premier. Dirigent Svetlana Krstic Aksnes, som er utdannet kordirigent fra Beograd, har ledet koret siden 2022.



Trønderkor

Trønderkor, stiftet 1987, er et blandakor med medlemmer fra hele Trøndelag. Koret synger musikk som rører og berører publikum, og som gir medlemmene noe å strekke seg etter, enten det er klassisk, folkemusikk eller jazz. Korets dirigent har siden 2020 vært Ketil Jule Bjørnstad Belsaas, som har utdanning innen sang, direksjon og korledelse fra blant annet Norges Musikkhøgskole. Til daglig er han ansatt som avdelingsleder ved musikk, dans og drama ved Heimdal videregående skole hvor han underviser i musikk.



Trøndernes Mandssangforening

Trøndernes Mandssangforening er et av landets eldste kor, stiftet i 1858, med egne øvingslokaler i Brattørveita. Koret synger klassisk herrekorrepertoir, kirkemusikk og samtidsmusikk. De holder en rekke konserter hvert år, og dukker også opp i andre sammenhenger, sist sett som gjestekor i forestillingen Hei og håp på Trøndelag Teater. Det er Tove Ramlo-Ystad som har vært dirigent for Suppè-prosjektet. Hun er sang- og dirigentutdannet fra NTNU, og var med på å starte damekoret Cantus i 1986, som hun fortsatt dirigerer, og Trønderkor i 1987. Hun er også musikksef i Norges Korforbund.

Sangere

Sopran

Ane Kristin Sundnes
Berit Gåsbakk
Berthe Mollan
Bodil Slørdahl
Dordi Mortensen
Emilie Gynnild
Gerd Marit Stokke
Ingebjørg Nilssen
Ingeborg Hov Renolen
Ingrid Eide Holen
Ingrid Margrethe Østeli
Ingrid Olufsen Stålby
Ingunn Morset
Joanne Ichbald
Karen Ervik
Kristin Bjerkan
Kristin Illøkken
Kristin Onsøyen
Mellingsæter
Line Kristin Eian
Liv A. Bagøyen Lamvik
Marianne K. Holer
Møyfrid Vanebo
Randi Einarson
Synne Eilertsen
Sølvi Dahle
Tone Lurie

Alt

Anne Grete Valstad
Anne Snarud
Astrid Aksnes
Astrid Ingdal
Bodil Blokum
Elin Larsdatter Brønstad
Ellen Gjerløw
Eva Bøysen
Eva Solvik
Gabriëla Lukassen

Guri Lise Norum
Ingunn Amdal
Ingvild Valsø
Marianne Mohrsen
Marit Østby
Sissel B. Grande
Siv Nordby Steinland
Stine Ytterland Silset
Svetlana Krstic Aksnes
Trine Wigtil
Vebjørng Tingstad

Tenor

Arne Gunnar Brandvold
Bjørn Sørensen
Dagfinn Andreassen
Emil Olsen
Frank Haugan
Geir Halland
Helge Stabbursvik
Jan Eirik Stieng
Jan Grimm Torstensen
Jan Henrik Dahl
Jarle Opdahl
Jon K. Sandvik
Ketil Jule Bjørnstad
Belsaas
Lars A. Sverdrup Liset
Morten Brekkevold
Odd Atle Tveit
Ola Svein Stugu
Ole A. Lund
Ole Lavik
Per Stene
Rasmus Fihl Kvamstad
Richard Persson
Roar Olden
Rune Myhr
Tom E Berland
Torstein Fornes

Trond Singasaas
Øivind Husby
Øystein Espenes
Øystein Fjær
Åge Lillemark

Bass

Arne Trædal
Arne Tveit
Arne Ulset
Bjørn Aune
Bjørn Eirik Jakobsen
Bjørn Inge Meldal
Geir Mardal
Gunnar Foss
Hans Marius Eikseth
Harald Guldsten
Harald Reppesgaard
Helge Grenne
Helge Lund Kolstad
Johan Arnt Gjeten
Jostein Molde
Kai Inge Meland
Karl Gunnar Jensen
Knut Hofft Kierulf
Kaare Larsen
Lars Martin Hjorthol
Leif Berntsen
Morten Grønli
Njål Kristiansen
Per Øivind Øien
Ragnar Sandnes
Roger Næss
Stig Roar Ekle
Sven Egil Nørsett
Tore Fagerli
Trond Håskjøld
Trygve Martin Østraat
Vidar Skjetne
Walter Slørdal

Orkesterets musikere

Førstefiolin

Eirik Almåsbygg Skogmo
Sigrid Daae Alstad
Dagrun Gilberg
Agnes Østlie
Silje Langseth Grundstad
Trude Tørset
Marius Sunde Sivertsen
Øyvind Johan Eiksund
Yejung Choi
Randi Wenche Haugen
Elin Synnøve Isaksen
Kaasen

Andrefiolin

Eivind Coward
Ingrid Volløyhaug
Eirin Ryeng
Sanne Houweling
Kristin Krogh Arnesen
Anny Myklebust
Frode Roness
Tora Bardal
Silje Martine Akselberg
Mohammadreza
Manaberi

Bratsj

Jan Waagø
Sigrid Elvenes
Rein Ove Sikveland
Andreas Bauer
Maria Ulstad
Mari Tovmo
Vegard Hagerup

Cello

Elin Krogstad
Erik Ingebrigtsen
Frøydis Valle Gaarder
Julia Lindqvist
Erlend Rønnekleiv
Ingeborg Pedersen
Reigstad

Bass

Fredrik Wilhelmsen
Trond Foss
Sveinung Ø. Eiksund
Erlend Skanke

Fløyte

Anne Kristin Bollingmo
Karen Bauer

Obo

Johan-Magnus Elvemo
Siri Thanem

Klarinett

Torkil Sand
Iselin Gundersen

Fagott

Bjørner Bodøgaard
Christensen
Cobien Claringbould

Horn

Bjørn Olav Åsvold
Linda Aune
Marit Böttcher
Gavin David Lee

Trompet

Ingrid Rotli
Berit Floor Lund

Trombone

Tor Haakon Bakken
Lars Gustav
Gudbrandsen
Vegard Bilsbak

Tuba

Sigurdur Mar Valsson

Slagverk

Ola Lajord

Konserten støttes av Trondheim kommune, Sparebankstiftelsen SMN, NASOL og Aktivitetsmidler for kor.



Sparebankstiftelsen SMN



NASOL er forbundet for 56 amatør/semiprofesjonelle orkestre spredt over hele landet. Forbundet ble stiftet i 1948 og feirer 75-årsjubileet gjennom hele konsertsesongen 2023/24. Denne konserten har fått støtte fra NASOL gjennom en tilskuddsordning, der bl.a. Sparebankstiftelsen DNB har bidratt økonomisk.

Aktivitetsmidler



FOR KOR